

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

PLASTILINE

BIEN PLUS QU'UNE SIMPLE PATE A MODELER

Une pâte multi-usages, compatible avec certaines résines utilisées dans le domaine des composites

Les utilisations de la PLASTILINE

Réaliser des moules

Fiche technique

Pour toutes informations, merci de contacter : info@plastiline.fr

PLASTILINE est une marque déposée par HERBIN

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

LES UTILISATIONS DE LA PLASTILINE

Une pâte à modeler qui n'est pas qu'une pâte à modeler

Vous travaillez dans l'industrie, dans le cinéma, les beaux-arts, l'ameublement, la restauration de tableaux dans l'orfèvrerie?
Vous êtes prothésistes, naturalistes?

Autant de métiers où la précision est essentielle...

La PLASTILINE vous permet de créer des formes, d'en reproduire, de sculpter et de rendre étanche.

La PLASTILINE se travaille dans trois états différents : **solide, ramollie ou liquide** grâce à ses duretés multiples et à sa composition chimique.

La PLASTILINE se liquéfie au bain-marie. A ce stade, elle permet d'envelopper un objet, de réaliser des joints de l'épaisseur voulue ou encore de prendre des empreintes

La PLASTILINE produit de sculpture

On peut la travailler à la gouge, à la spatule et à la main.

En cours de réalisation, vous pouvez, à tout moment, modifier les détails, aucun raccord n'étant apparent.

Vous voulez rectifier le nez du personnage que vous sculptez ? Rajoutez ou retirez de la PLASTILINE, les modifications ne laisseront pas de trace.

A partir du modèle en PLASTILINE, vous pouvez réaliser une oeuvre définitive en résine. Placez le modèle en PLASTILINE au frais pendant quelques heures (après avoir soigné les finitions); enfermez-le dans une caisse et coulez du plâtre autour du modèle. Vous aurez ainsi réalisé un moule en plâtre qu'il vous suffira de vider de sa PLASTILINE pour la remplacer par de la résine.

La PLASTILINE existant en plusieurs duretés, il est conseillé d'utiliser la qualité dure pour créer des formes (voir fiche technique).

La PLASTILINE produit de reproduction

La PLASTILINE est idéale pour reproduire des objets en relief simple.

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

La précision de la reproduction est au 1/10 de millimètre près.

Exemple : La restauration d'un coin de cadre.

a/ Faites ramollir de la PLASTILINE très dure (n°70) dans une étuve (ou sur un radiateur)

b/ Etendez un agent de démoulage sur l'un des coins du cadre encore intact

c/ Bourrez soigneusement les interstices de PLASTILINE

d/ Appliquez une seconde couche de 2cm d'épaisseur environ

e/ Placez le tout dans un endroit frais quelques heures

f/ Démoulez. Vous avez ainsi réalisé votre moule en PLASTILINE. Etanchez les extrémités du moule avec de la PLASTILINE

g/ Coulez du plâtre ou une résine dans le moule en PLASTILINE. Vous avez ainsi réalisé la pièce définitive.

H/ Adaptez le nouveau coin sur l'ancien cadre. Votre nouveau cadre n'attend plus que vos finitions (peinture, vernis, coloration...)

La PLASTILINE auxiliaire indispensable à la réalisation des moules en silicone.

Les opérations de moulage font appel à la PLASTILINE. **Elle évite les phénomènes d'inhibition et de pollution des élastomères sensibles aux métaux, à certains plastiques...**

Vous obtiendrez ainsi des moules en silicone de qualité.

La PLASTILINE une aide pour la circonscription des zones

La PLASTILINE permet d'étudier les zones de coulée et plus généralement de mesurer, par exemple, la profondeur d'une rayure.

REALISER DES MOULES

Réaliser des moules ?

Avec la PLASTILINE elle-même :

La PLASTILINE est un moule pour les matériaux de coulage suivants : le plâtre, le ciment, le silicone, les alliages à faible point de fusion, les polyuréthanes.

En association avec les silicones :

Faites un moule en une ou plusieurs parties.

La PLASTILINE rend étanche la boîte de moulage et évitera les fuites de silicone.

De façon à **positionner définitivement votre modèle** dans la boîte, utiliser de la PLASTILINE pour le fixer au fond de la boîte. Pensez à retirer l'excédent de matière.

Pour réaliser un moule en deux parties :

a/ Utilisez une feuille d'aluminium pour enrober la partie du modèle que vous réservez pour la deuxième partie du moule.

b/ Versez la PLASTILINE liquide avec précaution en veillant à ne pas dépasser la hauteur de la feuille d'aluminium.

c/ Mettez deux goujons de centrage immergés à mi-hauteur dans la de façon à pouvoir centrer les deux parties du future moule/.

d/ Versez du silicone sur l'autre partie du modèle non protégé.

e/ Après prise du silicone, retirer la et la feuille d'aluminium.

f/ Versez du silicone sur la partie du modèle initialement protégée.

Prenez soin auparavant d'enduire d'un agent de démoulage la première partie du moule déjà réalisée sur le côté en contact avec la deuxième partie à réaliser.

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

FICHE TECHNIQUE

Propriétés essentielles

- Granulométrie fine
- Utilisable à l'état solide, ramolli ou liquide
- Ne durcit et ne sèche jamais
- Pas d'affaissement de masse
- Précision de reproduction de 1/10 mm
- 5 duretés, 2 couleurs
- Non- inhibition avec les résines

Applications

- Prototypes et maquettes
- Produit de reproduction
- Prise d'empreintes
- Aide à la création de moules en résine ou en plâtre
- Moule en elle-même
- Circonscription de zone

Domaine d'activité

- Industrie
- Beaux-arts
- Cinéma
- Restauration d'arts
- Bureaux d'études
- Moulistes
- Maquettistes

Données techniques

Conditionnement : Tubes en carton avec intérieur recouvert de papier sulfurisé et deux embouts en polypropylène.

Poids	1 kg		5 kg	
Tubes cylindriques	Hauteur	23.90 cm	Hauteur	39.20 cm
	Diamètre	6.20 cm	Diamètre	10.20 cm

Plasticité	40 très souple	50 souple	55 standard	60 dure	70 très dure	HT (Haute Température)
Fusion°C	65-75	65-75	65-75	65-75	70-80	105-115
Shore A*	15-19	44-46	47-48	50-52	59-61	21-23

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

*mesures effectuées à 25°C

Densité : $d=1.4 - 1.6$

Granulométrie moyenne (charges minérales) = 6 microns

Couleurs : Ivoire, Gris, HT (uniquement en ivoire foncé)

Stockage : Température de stockage = 15°C – 25°C
Durée de vie = 5 ans

Viscosité = 20 dpa.s à T = 100°C
= 30 dpa.s à T = 80°C

Mise en oeuvre

Choix des plasticités : Nous conseillons d'augmenter la dureté en fonction de la taille de l'objet, de la complexité et de la finesse des détails.

Choix de la couleur : Utilisez de préférence la couleur ivoire pour le contact avec les résines de façon à éviter tous phénomènes éventuels de migration de couleurs susceptibles de se produire avec les autres couleurs.

La PLASTILINE se travaille :

- en l'état
- ramollie
- liquide

En l'état : La PLASTILINE se travaille à la main ou à l'outil.

Ramollie : La PLASTILINE est plus facile à travailler une fois ramollie. Nous vous conseillons de la plonger dans un bain-marie à une température comprise entre 30°C et 40°C.

Liquide : La PLASTILINE est liquéfiée soit au bain-marie, au four ou dans un récipient sur une source de chaleur (se référer au point de fusion indiqué dans les données techniques). Il convient lors de la mise à l'état liquide de bien homogénéiser la PLASTILINE de façon à bien réincorporer les huiles qui lors du réchauffement ont tendance à venir en surface. Remuez la PLASTILINE à l'aide d'un instrument propre. Il est recommandé de fondre la PLASTILINE 5 fois au maximum.

La PLASTILINE est facile à mettre en oeuvre et permet de réaliser en particulier des moules.

La PLASTILINE peut être lissée au pinceau ou au chiffon imbibé d'essence.

La PLASTILINE peut aussi être peinte avec des peintures à base d'huile ou en phase solvant.

Fabricant Encres, Cires, Pâtes à modeler

Compatibilité

Polyuréthannes : La compatibilité est totale. La PLASTILINE ne subit pas d'affaissement. Il n'est pas nécessaire d'utiliser d'agent de démoulage.

Silicones : La PLASTILINE est totalement compatible avec les élastomères qui durcissent par polycondensation. Pour les autres (durcissement par polyaddition), il est possible de rencontrer des phénomènes d'inhibition avec la PLASTILINE

Polyester, Epoxy : Ces résines peuvent être utilisées avec la PLASTILINE à condition de tester au préalable la compatibilité. Il est possible d'utiliser en complément un agent de démoulage, un verni.

Stockage

La pâte à modeler industrielle présentée possède une durée de vie de 5 ans si elle est stockée dans un endroit sec à une température comprise entre 15°C et 25°C dans les emballages d'origine hermétiquement fermés.

Précautions d'emploi

La PLASTILINE peut généralement être manipulée sans risquer à condition de respecter certaines précautions:

- Le port de gants imperméables et de lunettes de sécurité.
- Après chaque période de travail, les utilisateurs doivent se nettoyer soigneusement la peau avec de l'eau chaude et du savon. L'utilisation de solvant doit être évitée. Il est recommandé d'utiliser des serviettes jetables pour se sécher la peau.
- Une ventilation adéquate du local de travail est également recommandée

Avis aux utilisateurs

Nos recommandations et l'assistance technique que nous apportons, fondées sur le niveau actuel de nos compétences, ont été déterminées en fonction des applications que nous préconisons. Toute utilisation de nos produits à des fins ou des conditions autres que celles-ci relèverait de votre seule responsabilité.

PLASTILINE est une marque déposée de HERBIN